

Sommario

| | |
|--|----------|
| Presentazione | |
| Paolo Giandebiaggi | pag. 9 |
| Introduzione | pag. 13 |
| Problematiche di rilevamento alla scala urbana finalizzate alla definizione ed alla conoscenza dell'immagine della città | pag. 17 |
| Descrizione sintetica dell'evoluzione storica dei metodi grafici per la rappresentazione della città | pag. 37 |
| Il disegno del tratto urbano storico della via Emilia a Parma: dall'analisi grafica applicata alla documentazione storico- iconografica alla conoscenza delle trasformazioni urbane | pag. 49 |
| - la città medioevale e rinascimentale | pag. 53 |
| - la città farnesiana e borbonica | pag. 60 |
| - la città luigina | pag. 72 |
| - la città postunitaria | pag. 79 |
| - la città moderna e contemporanea | pag. 80 |
| Forma e immagine della città di Parma attraverso il "rilievo urbano" della via Emilia | pag. 87 |
| La rappresentazione complessiva della via Emilia in Parma come unico sistema urbano: | pag. 101 |
| - La documentazione di base | pag. 102 |
| - I metodi di acquisizione dei dati | pag. 105 |
| - La rappresentazione tradizionale e sintetica della "pianta del piano terra" | pag. 106 |
| - La rappresentazione tradizionale e sintetica delle "quinte" urbane | pag. 112 |
| - Le sezioni urbane in tratti significativi delle strade analizzate | pag. 116 |
| Approfondimenti critici dei singoli tratti urbani con brevi schede delle principali architetture | |
| - Piazza Garibaldi | pag. 121 |
| - Via Mazzini | pag. 135 |
| - Via D'Azeglio | pag. 143 |
| - Strada Repubblica | pag. 158 |
| Il rilievo urbano come sistema complesso di informazioni: dall'analisi documentaria alla sintesi rappresentativa | pag. 182 |
| Bibliografia | pag. 193 |